

→ Cette salle culturelle multifonction s'ouvre au théâtre, aux conférences, spectacles colloques et autres. Lieu d'accueil, de convivialité, elle se devait d'être irréprochable d'un point de vue acoustique et esthétique. L'architecte a opté pour le rendu chaleureux et noble du bois massif. Laudescher a donc mis au point un plafond acoustique, véritable prodige du rythme, de l'harmonie et de la technicité. Un plafond comme une partition où pourront se jouer librement tous les échanges artistiques ou intellectuels de la ville de St Gilles, banlieue de Rennes.



Réalisation :
Salle culturelle multifonctions

Pose :
Entreprise Morand-Berrée
Rennes

Client :
Ville de St Gilles
Banlieue de Rennes

Architecte :
Cabinet Maryvonne Rigourd
Rennes

Acousticien :
Acoustique Yves Hernot
Rennes

Applications :
Pour ce chantier, Laudescher a mis au point un produit spécifique et sur mesure qui répond aux exigences esthétiques et acoustiques du projet.



Produits Laudescher :

• **Plafond bois ligné en red-cedar, acoustique.**

Finition : vernis mat polyuréthane, phase aqueuse M1
Dimensions : Longueur 3000 cm x largeur 600 cm
Section des bois : 40 mm x 34 mm d'épaisseur
Espacement entre les bois : 40 mm
Procédé acoustique absorbant
Performance d'absorption : 0,70 α_s sans aucun matelas de fibre.

• **Murs panneaux acoustiques rainurés**

Dimensions : largeur 100 cm x hauteur 250 m de haut
Joints creux de 10 mm entre chaque raccord
Procédé acoustique absorbant avec panneau en plaque
Performance d'absorption : 0,45 α_s sans aucun matelas de fibre.

Avantages :

- Facilité d'entretien : plafond lavable à volonté.
- Conditions d'hygiène idéales et salubrité des atmosphères grâce à l'emploi d'une toile de verre acoustique anti allergisante et permettant une parfaite aération.
- Parfaite absorption des sons : avec son brevet d'invention INPI, Laudescher garantit une des performances acoustiques la plus élevée du marché.
- Produit sur mesure adapté aux envies et aux contraintes de l'architecte.

Fonctions

- Esthétique par l'harmonisation du lieu.
- Acoustique

